

8, avenue de la Résistance - 77500 Chelles
Tél. 01 60 08 97 88 / 06 64 28 14 97
Email : delphine@atelier-salamandre.net
www.atelier-salamandre.net

FORMATION EN TROMPE L'ŒIL, PEINTURE DECORATIVE PATINES MURALES TECHNIQUES DE LA CHAUX

La formation complète de peintre décorateur comprend les modules suivants :

1. Trompe l'œil
2. Imitation des matières
3. Patines murales
4. Techniques de la chaux
5. Peinture décorative sur meubles et objets.

Chaque module peut-être également être étudié séparément, ou plus largement approfondi suivant le projet spécifique de chaque stagiaire.

Le catalogue proposé est un catalogue type qui peut être modulé et adapté à des demandes plus spécifiques.

Dans tous les cas, un devis personnalisé sera établi après entretien.

L'Atelier de la Salamandre est une structure agréée pour la formation professionnelle.

Financement possible de la formation dans le cadre du DIF.

Les formations sont entièrement personnalisées en fonction du niveau, de la progression et des projets professionnels ou personnels de chacun.

Les sessions sont organisées et planifiées à la carte selon les disponibilités du stagiaire et de l'atelier.

Les cours se déroulent toujours en petits groupes, de manière très concrète, avec beaucoup d'applications pratiques.

LE TROMPE L'ŒIL

Acquisition des bases du dessin en vue de suivre la formation en trompe l'œil : travail des ombres et lumières, composition, techniques de report, théorie de la couleur et recherche d'harmonies colorées.

■ Travail de l'ombre et de la lumière appliqué à l'étude du trompe-l'œil

Technique : crayon, fusains

Sujets :

Etude des drapés

Papiers froissés

Éléments architecturaux : corniches, moulures, linteaux, rosaces décoratives

Transcriptions sur toile ou panneau de bois

Techniques : Peinture à l'huile, acrylique

■ Etude de la perspective

Perspective centrale à un point de fuite

Perspective à deux points de fuite

Méthodes de constructions
Croquis perspectifs
Architectures

■ **Ciels**

Etude du nuagé : fondus, dégradés, harmonies colorées, atmosphères
Mouvements et couleurs
Copie d'un ciel baroque

■ **Verdures et paysages**

Etude des différents types de végétation (feuillage proche, feuillage lointains, fleurs...)
Rendu des matières (rochers, eau...)
Plans et compositions

■ **Recherches thématiques et réalisations de trompe l'œil sur toile ou bois**

Architectures
Paysages
Intérieurs
Natures mortes, animaux

IMITATION DES MATIERES

Cet apprentissage s'inscrit uniquement dans une optique décorative illusionniste (ne convient pas à un travail de restauration).

Travaux réalisés sur des panneaux bois

■ **Les marbres**

Etude de différents marbres (carrare, jaune de sienne, brèche etc.) à la cire ou à l'acrylique.

■ **Les bois**

Apprentissage de différents faux bois (sapin, chêne, acajou, loupe d'orme, noyer)

■ **Matières diverses**

Imitation carrelage, bambou, nacres etc.

Durée de la formation (trompe l'œil et imitation des matières) : 150 heures

Coût de la formation : 2900 euros, honoraires non assujettis à la TVA.

Fournitures incluses hors supports bois et toiles et brosse fine.

PEINTURE DECORATIVE SUR MEUBLES ET OBJETS

■ **Etude des matériaux, pigments, liants, diluants et utilisation du matériel : brosses, spatlers, pinceaux, éponges etc...**

Exercices de base, tenue des pinceaux.

Etre capable de choisir la meilleure technique en fonction du décor et du rendu souhaités.

Evaluer les avantages et inconvénients de chaque technique.

■ **Préparation des supports**

Réalisation des fonds avant décors ou patines

Apprendre à fabriquer un gesso traditionnel

Apprendre à fabriquer une base acrylique

■ **Recettes traditionnelles et modernes : caséine, colle de peau, cires, chaux, acrylique**

Elaboration d'un carnet de recettes

Préparation des peintures à partir des matières premières naturelles ou synthétiques

■ **Patines**

Etude des glacis, patines de vieillissement, effets de matières (effets bois, marbrés), patines à la cire, patine antique, craquelés, gesso.

■ **Réalisation de décors sur meubles et objets**

Techniques anciennes (caséine) et modernes (acrylique)
Motifs ornementaux, décors paysagers et floraux, matières, trompe l'œil.

■ **Finitions**

Cire d'abeille, préparation et application

Cire patinée

Cire saponifiée

Etude des différents vernis

Durée de la formation (peinture décorative) : 120 heures

Coût de la formation : 2400 euros, honoraires non assujettis à la TVA.

Fournitures incluses hors supports bois et toiles et brosse fine.

PATINES MURALES

Découverte des matériaux, pigments, liants, diluants et utilisation du matériel : brosses, spatlers, pinceaux, couteaux, spatules etc...

■ **Etude et préparation des supports**

■ **Patines murales**

Patines à l'eau (acrylique)

Effets de murs vieillis

Patines à l'huile

Cires

Techniques d'application : Brosse à pocher, chiffons, fondus...

Durée de la formation (patines murales) : 20 heures

Coût de la formation : 500 euros, honoraires non assujettis à la TVA.

Fournitures incluses hors supports bois et toiles et brosse fine.

TECHNIQUES DE LA CHAUX

■ **Etude du matériau**

■ **Etude des supports**

Supports compatibles et supports non compatibles

■ **Adjuvantation et pigmentation**

■ **Les badigeons de chaux**

Badigeons simples, badigeons patinés.

Chaux ferrée.

■ **Stucco vénitien à la chaux**

Technique traditionnelle avec les matières premières naturelles, préparation de l'enduit et mise en œuvre.

Incrustation et superposition de motifs.

■ **Enduit effet stucco, technique moderne**

Préparation de l'enduit, mise en teinte et application au couteau de stucateur ou au plateau.

■ **Tadelact marocain à la chaux**

Technique traditionnelle avec les matières premières naturelles, contraintes d'application et de mise en œuvre, application de l'enduit dans les règles de l'art, ferrage au savon noir.

Enduits préparatoires

Mise en teinte

Application en cinq passes avec ferrage, savonnage et lustrage

Finitions

■ **Fresque a fresco**

Enduits préparatoires

Recherche du motif

Préparation du poncif et report du motif

Peinture du motif a fresco

Durée de la formation (techniques de la chaux) : 50 heures

Coût de la formation : 2000 euros, honoraires non assujettis à la TVA.

Fournitures incluses hors supports bois et toiles et brosse fine.